

PRÉAMBULE

Au cours de l'année 2012, le Frac Haute-Normandie met en valeur son fonds photographique à travers une série d'expositions dans ses murs et hors-les-murs consacrées à ce médium. Intitulée « Learning Photography », l'exposition présentée du 27 janvier au 1er avril 2012 dans l'espace d'exposition du Frac à Sotteville-lès-Rouen inaugure ce « focus » sur la photographie. Conçue par l'historien de l'art Guillaume Le Gall, cette exposition interroge le fonds photographique sous l'angle de la transmission, du transfert et des savoirs. Afin de prolonger cette réflexion, le Frac Haute-Normandie organise dans l'hémicycle du Conseil Régional de Haute-Normandie le colloque international, « Teaching / Learning Photography – La photographie s'enseigne-t-elle ? ».

Ce symposium de deux jours rassemblera de nombreux spécialistes et acteurs du monde de la photographie qui interviendront sur les notions d'école, d'enseignement et d'apprentissage dans ce domaine. En considérant que sa technicité favorise les pratiques autodidactes, il s'agira d'observer si le médium photographique ne remettrait pas en question la notion même d'enseignement artistique. Ou encore, si la photographie n'initierait pas un changement plus général de paradigme dans nos modes d'enseignements ? Pour aborder ces questions, plusieurs thèmes seront traités en privilégiant une approche tout aussi bien européenne (Allemagne et Angleterre) et nationale que régionale : la place de l'amateurisme dans l'histoire de la photographie et dans certaines pratiques contemporaines ; le rôle de missions gouvernementales comme celles de la DATAR (Délégation interministérielle à l'Aménagement du Territoire et à l'Attractivité Régionale) dans le possible développement d'un « style » de photographie du paysage ; la particularité des modèles d'enseignement de la photographie dans les écoles d'art françaises et européennes ; les nouvelles pratiques engendrées par le changement de statut de l'image photographique actuelle.

PREMIÈRE JOURNÉE : JEUDI 29 MARS 2012

10h15 - 10h30

Accueil des participants

10h30

Ouverture du colloque par Alain Le Vern,
Président de la Région Haute-Normandie

Introduction par Daniel Barroy, Ministère de la Culture
et de la Communication, Chef de la mission de la photographie
et Véronique Souben, directrice du Frac Haute-Normandie

MATINÉE - QUELLE EST LA PLACE ET L'IMPORTANCE DE L'AMATEURISME DANS LES PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES PROFESSIONNELLES ET ARTISTIQUES DE 1900 À NOS JOURS ?

10h45 - 11h15

Garance Chabert (Co-commissaire de
l'exposition La République des amateurs)

11h30 - 12h00

Jonathan Monk (Artiste)

12h00 - 13h00

Discussion « La sociologie des amateurs »
Céline Duval (Artiste et enseignante à l'école
supérieure d'arts et médias de Caen /
Cherbourg) et Didier Mouchel (Chef de projet de
la mission photographie, Pôle image Haute-
Normandie, Rouen)

13h - 14h30

Pause déjeuner libre

APRÈS MIDI - MISSIONS PUBLIQUES ET COMMANDES PRIVÉES, QUELLES INFLUENCES DU PROGRAMME DE LA DATAR SUR LA PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE EN FRANCE ?

14h30 - 15h00

Raphaële Bertho (Maître de conférence, Bordeaux III)

15h15 - 15h45

François Hers (Co-directeur de la Datar et actuel directeur
de la fondation Hartung, Antibes)

16h00 - 17h00

Discussion « La Datar et le paysage comme style »
Thibaut Cuisset (Photographe), et Annette Haudiquet (Conser-
vatrice en chef, Musée d'Art Moderne André Malraux (MuMa),
Le Havre)

18h00

Visite de l'exposition « Learning Photography » au Frac
Haute-Normandie

17h30

Départ en car de l'Hôtel de Région

18h00

Visite avec le commissaire d'exposition, Guillaume Le Gall

19h00

Rencontre autour d'un verre

20h15

Retour à l'Hôtel de Région

DEUXIÈME JOURNÉE : VENDREDI 30 MARS 2012

10h15 - 10h30 Accueil des participants

MATINÉE - L'ENSEIGNEMENT DE LA PHOTOGRAPHIE, UNE HISTOIRE DE CONTEXTE ?

- 10h30 - 11h00 **Héloïse Pocy** (Doctorante à l'Université de Paris 1 et de Lausanne),
- 11h15 - 11h45 **Alain Desvergnès** (Ancien directeur de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles)
- 12h00 - 13h00 Discussion « Écoles d'art et enseignement photographique en France »
Florence Chevallier (Enseignante en photographie, ESADHAR de Rouen), **Remy Fenzy** (Actuel directeur de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles) et **Goetz Diergarten** (Photographe)
- 13h00 - 14h30 Pause déjeuner libre

APRÈS-MIDI - À L'ÈRE DE LA CULTURE VISUELLE CONTEMPORAINE, LA PHOTOGRAPHIE GÉNÈRE-T-ELLE UN CHANGEMENT DE PARADIGME DANS NOS MODES D'ENSEIGNEMENT ?

- 14h30 - 15h00 **Guillaume Le Gall** (Commissaire de l'exposition « Learning Photography » et maître de conférence, Paris-Sorbonne)
- 15h15 - 15h45 **Mick Wilson** (Dean, Graduate School of Creative Arts and Media, Dublin)
- 16h00 - 16h30 **André Gunthert** (Maître de conférence, EHESS, Paris)
- 16h30 **Conclusion avec Véronique Souben** (Directrice du Frac Haute-Normandie) et **Camille Pageard** (responsable scientifique du colloque)
- 18h00 **Cocktail**
Cocktail dans la salle d'exposition de l'Hôtel de Région en présence de **Emmanuèle Jeandet-Mengual**, Vice-Présidente de la Région Haute-Normandie, chargée de la Culture.
Finissage de l'exposition « Le Feuillagisme » organisée par le Frac Haute-Normandie

DRAC
HAUTE-NORMANDIE

COLLOQUE

« TEACHING / LEARNING PHOTOGRAPHY. LA PHOTOGRAPHIE S'ENSEIGNE-T-ELLE ? »

HÉMICYCLE DE L'HÔTEL DE RÉGION À ROUEN LES 29 ET 30 MARS 2012

**COLLOQUE CONÇU ET ORGANISÉ PAR LE FRAC
HAUTE-NORMANDIE AVEC L'AIDE SCIENTIFIQUE
DE CAMILLE PAGEARD**

Ce colloque bénéficie du soutien financier de la Drac Haute-Normandie dans le cadre du Plan photographie du Ministère de la Culture et de la Communication



LE FRAC HAUTE-NORMANDIE

bénéficie du soutien de la Région Haute-Normandie,
du Ministère de la Culture et de la Communication /
DRAC Haute-Normandie.